

# РОМАНСЫ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

## ЛИСТ ОПАВШИЙ

Слова Е. КАРЕТНИКОВОЙ

Медленно

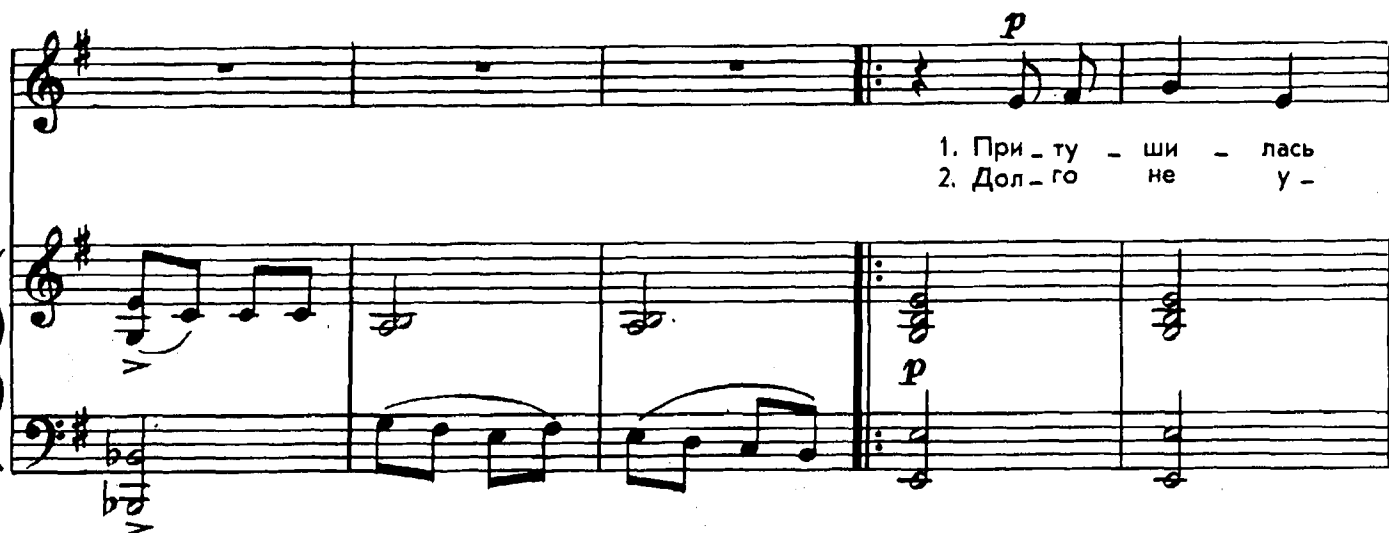
нар *p*



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum) and the dynamics is 'p' (piano).

*p*

1. При - ту - ши - лась  
2. Дол - го не у -



The first system shows the vocal line starting with a whole note rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. The dynamics is 'p'.

о - сень ог - не - ва - я,                      смол - кли                      пти - цы,                      в до - ме ти - ши -  
ви - жу на па - не - лях                      зна - ков                      вос - кли - ца - тель - ных дож -



The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.



The final system shows the piano accompaniment concluding the piece with a series of chords and a final bass note.

- на, и лег - ла по - ро - ша сне - го - ва - я  
 - дя. и зи - ма зак - ру - жит - ся в ме - те - лях,

не - ве - со - мым пу - хом у ок - на.  
 бе - лой бро - вью ли - хо по - ве - дя.

Фа - ке - лы де - рев - ев в на - шем пар - ке мед - лен - но у -  
 в ком - на - те мо - ей бор - мо - чет печ - ка, плав - но те - ни

- гас\_ли день за днем, ста\_ли вдруг\_ство\_лы дли\_ны и  
 бро\_дят по сте\_не, кош\_ка Маш\_ка се\_рень\_ким ко\_

яр\_ки, точ\_но на\_ри\_со\_ва\_ны уг\_лем.  
 -леч\_ком, как свер\_чок, мур\_лы\_ка\_ет во сне.

Дни люб\_ви я час\_то вспо\_ми\_на\_ю,

*p*

их с со\_бо\_ю о\_сень у\_нес\_ла.

Лист о\_павший в кни\_ге сох\_ра\_ня\_ю: в нем та\_ит\_ся

ис\_кор\_ка теп\_ла.

*pp*

В нем та\_ит\_ся ис\_кор\_ка теп\_ла.